Doğan Kardeş

SAYI: 25 | 12 HAZİRAN 1978 | 500 KURUŞ

Küçük bir «Kara», kulübenin kapısından bakıyor. Babası onu kılıç kalkan ve sopasıyla korumaya hazırdır.

1000 YILDAN

Bu kabilenin insanları sütünü içtikleri ineklere kadın eli sürdürmüyorlar, hastalıkları da hayvan kanının iyi edeceğine inanıyorlar.

YERYÜZÜNDE bugün hâlâ bu biçimde bir hayat yaşayan insanlar bulunabileceğini düşünüyor musunuz? Evet var! Ülkemizden bir hayli uzakta, Arabistan yarımadasının Güney Doğusunda bir kabilenin mensupları doğdukları günden ölünceye kadar hayat düzenlerinde hiçbir değişiklik yapmadan yaşayıp gidiyorlar. Bin yıldan beri böyle.

Deniz, onların bulunduğu yerden sadece 30 - 40 kilometre uzakta olduğu halde ömürlerinde bir kere bile gidip girmemişlerdir. Kendi bildiklerini okuyorlar ve yaklaşan olursa kılıç kalkanla karşı koymaya çalışıyorlar.

Bunların adı «Kara»dır. Zenci değiller ama, güneş yanığı, esmer bir tenleri var. Yaşadıkları ilkel bir hayattır. Barındıkları yerler mağaralar, ya da taş ve ottan yapılmış kulübelerdir.

Ne yiyip içiyorlar diyeceksiniz: Hayvanları var. Onları otlatıp besliyorlar... Sütü, tereyağı, peyniri ile besleniyorlar; yünü ve derisinden giyim kuşamda faydalanıyorlar.

(Devamı 31. sayfada)

BERİ HİÇ DEĞİŞMEDEN YAŞIYORLAR

(En üstte) bin yıldır yaşam biçimi hiç değişmemiş bir «Kara» ailesi. (Altta) «Kara» kadınları süt dolu bir tulumu sallayarak tereyağı yapıyor. (Solda) onlardan biri.

Çocukların gözüyle

ÜLKEMİZİ DÜNYAYA TANITAN ALBÜM

Türkiye'yi dünya çocuklarına tanıtan kitapta, yurdumuzdan iki şehrin güzellikleri görülüyor (üstte). Bodrum (altta) İstanbul'dan çocukların hayalinde canlandırılan resimler.

ULUSLARARASI Çocuk Yılına ülkemiz adına çok sevimli bir hediye, albüm biçiminde yapıldı çocuklar! Üç yabancı dilde hazırlanan bu albümü Ankara'da Basın-Yayın Genel Müdürlüğü çıkardı. Birkaç tanesini bu sayfalara koyduğumuz resimlerini, dilerseniz makasla kesip, bir kartona yapıştırarak tebrik kartı gibi kullanabilirsiniz. Dilerseniz, derginin içinde alakoyup asıllarını Basın-Yayın Genel Müdürlüğü'nden istersiniz. Albüm küçük, dört köşe, zarif, renkli bir kitap biçimindedir. **Banu Tülümen** adında bir bayan ressamımız hazırlamıştır. Henüz 23 yaşında bir ablanız olan bu yetenekli sanatçı Ankara'da doğmuş, eğitimini İngiltere ve Fransa gibi yabancı ülkelerde yapmış, ayrıca çocuk psikolojisi üzerinde çalışmıştır. Albümü öyle hazırlamıştır ki İngiliz, Fransız, Alman çocukları (ve bu dilleri bilen herhangi bir yabancı çocuk) eline alıp gözden geçirecek olursa memleketimiz hakkında çok şeyi kolayca öğrenir.

Bakın nasıl başlıyor kitap:

«Size Merhaba diyeyim, dünyanın her yanındaki çocuklar!

«Ben Türkiye'den küçük bir kızım. Türkiye'nin nerede olduğunu biliyor musunuz? İşte size göstereyim...»

Kitabın burasında küçük bir kız, elinde bir değnekle dünya yuvarlağının üstünde bir noktayı gösteriyor... Neresi olduğunu anladınız değil mi? **Sevgili vatanımız TÜRKİYE!**

İnanın çocuklar, dünyanın çeşitli bölgelerindeki insanların bir kısmı Türkiye hakkında çok şey bilmez. Bazıları ise hiçbir şey bilmez. Sadece okullarında okutulduğu kadar akıllarında kalır Türkiye. Onun için işte böyle fırsat buldukça kitaplar, broşürler, afişler, haritalar ve albümler çıkarırsak ve içinde onların konuştu-

ğu dilde yazılar bulundurursak az zamanda çok kişiye kendimizi tanıtırız. Çocuklarının baktıkları albümlere büyükler de bakarlar; parası olanlar kalkıp Türkiye'ye gelirler; ülkemizi kendileri görürler.

Turistleri daha hudut boyunda, hatta bulundukları memleketlerde karşılamak için hazırlanmış olan bu kitap yüzbinlerce basılıp dağıtıldı. Her sayfasında Türkiye'nin bir köşesinden resimler karşımıza çıkıyor. Önce büyük bir harita, sonra sırasıyla Edirne, Çanakkale, Bodrum, Pamukkale, Antalya, Konya, Göreme, Doğu illerimiz ve Ankara, Bursa, İstanbul, küçük kızın yol göstericiliği ile birer birer gezdiriliyor ve her biri için kısa, faydalı bilgiler veriliyor.

Türkiye'ye nasıl ve ne ile hangi yollardan gelinir; onlar bile yazılmış. Türkçe baskısını bulup da elinize alsanız ve yazın anne-babanızla tatile çıktığınız zaman arada bir okursanız neler öğrenirsiniz... Böyle bir geziye çıkmayıp da sadece okursanız, yine aklınızda çok şey kalır.

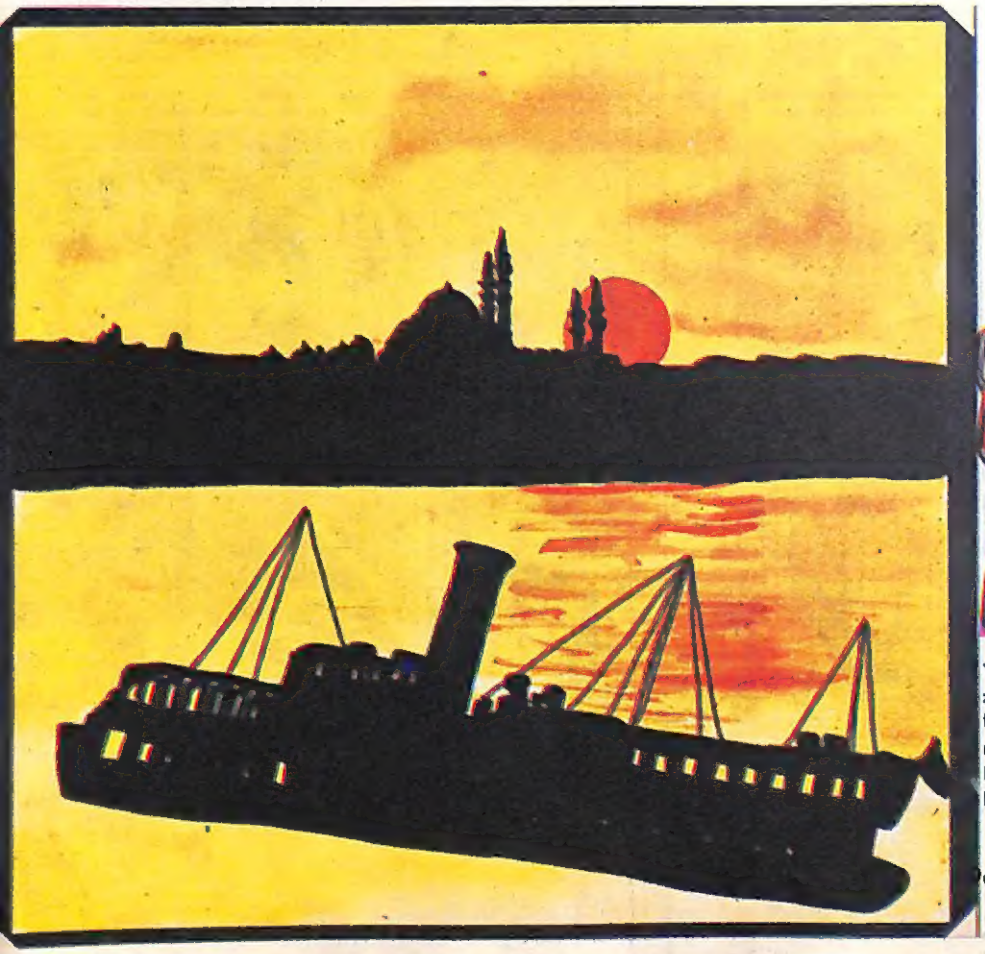
Bu «Türkiye Resim Albümü»nde Nasrettin Hoca'ya bile yer verilmiş. Yüzyıllardır aramızda yaşıyormuş gibi sözleri hâlâ dilimizden düşmeyen Hoca'nın bir fıkrası anlatılıyor: Ha-

ni Hoca'nın eşeği kaybolmuş. Hem dolaşır hem de Tanrı'ya şükredermiş.

— «Neden, demişler, eşeğini kaybettiğin halde memnun görünüyorsun?»

Hoca cevap vermiş:

— «Nasıl memnun olmayayım. Kaybolduğu zaman üstünde değildim. Yoksa ben de kaybolup gidecektim.»



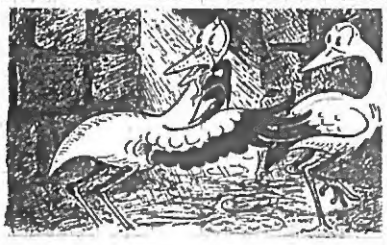
Yurdumuza çocukların gözüyle bakıldığında onların fırçasından çıkmış gibi iki resim daha (yanda üstte) Kırkpınar güreşleri (altta) Halîç'te gün batarken.

Leylek Padişah

Padişah ve vezir, MUTABOR diyerek burunlarına sihirli tozu çekip leylek olurlar. Bu durumda gülmemeleri gerekirken dansedan iki leyleğin acayip hareketleri karşısında kahkahayı koyuverirler...

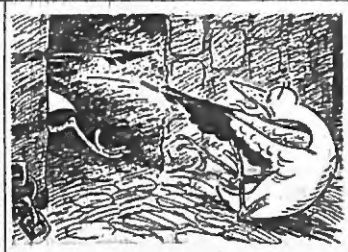
Padişah razı oldu. Korka korka harabeye girdiler.

Dinlenecek bir yer bulabilmek için korkunç dehlizlerde ağır ağır yürüyorlardı.

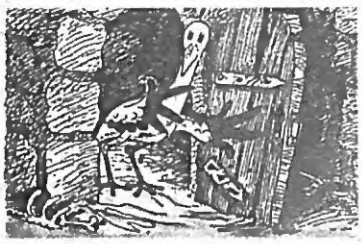


Birden Mansur: «Ben korkuyorum padişahım, dedi. Dinleyin sesler geliyor.»

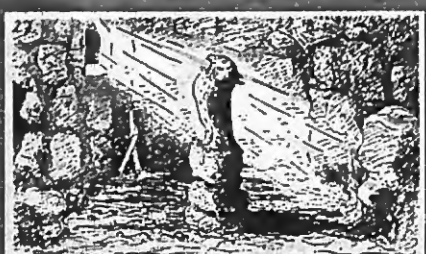
Padişah o tarafa gitmek istedi, ama Mansur yeni bir tehlikeye atılmasını istemiyor, bir türlü bırakmıyordu.



En sonunda padişah sadrazamın elinden kurtulup, ileri atıldı.



Az sonra karşısına bir kapı çıktı. İçeriden acayip sesler geliyordu. Hiç düşünmeden kapıyı açtı...



Bir de ne görsün... Koca bir baykuş, bir tümseğe oturmuş...

Gözünden sel gibi yaşlar akıtarak ağlayıp duruyor.

Ama padişah ve onu takip etmiş olan sadrazamı görür görmez sevinçle haykırdı.

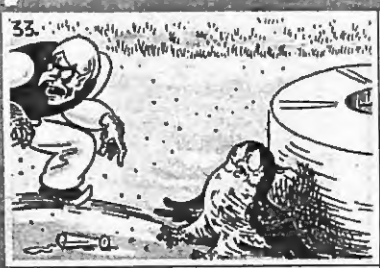
Sonra göz yaşlarını kurulayarak tatlı bir şekilde: «Hoş geldiniz» dedi.

«Siz benim kurtuluşumu müjdeliyorsunuz. Buraya iki leylek gelirse, kurtulacağını söylemişlerdi.»

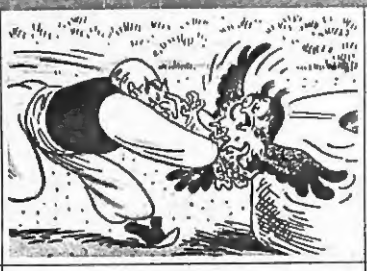
Padişah şaşkınlığı geçince: «Ne yazık ki ümidim boş» dedi. Sonra başından geçenleri anlattı.

Leylek Padişah

33.



Baykuş hikâyesine devam ediyordu: «... Bu değişiklik tamamlanınca...



«Alçak adam üstüme atılıp, beni yakaladı...

«Ve babamın ülkesinden kaçırdı...

«Sonra bu harabeye atarak: "Ölünceye kadar burada kalacaksın, diye bağırdı. Eğer bu çirkin suratını görüp de seninle evlenmek istiyen olursa kurtulursun."

«İşte aylardan beri burada, ümitsizlik içinde yaşıyorum.»

Bunun üzerine padişah düşünmeye başladı. Sonra: «Başımıza gelenler birbirine çok benziyor, dedi, ama sihirli kelimeyi nasıl bulacağız?»

35.

«Şimdi çok kolay. Günün birinde buraya iki leylek gelirse kurtulacağımı söylemişlerdi. Ben işi nasıl halledeceğimizi biliyorum.»

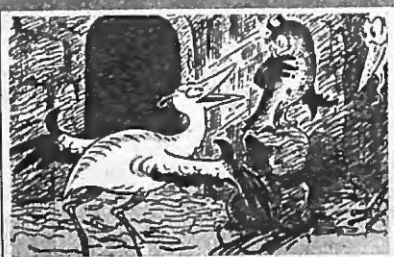
Mansur'la padişah heyecandan nefesleri kesilmiş bir halde baykuşu dinliyorlardı.

Baykuş devam etti: «Büyücü aksoriya arkadaşlariyle burada buluşuyor. İçeride güzel bir salon var. Gizlice gider, konuştuklarını dinleriz.»

36.

Padişah heyecanla: «Çok sevgili prenses, dedi, salon nerede? Haydutlar ne zaman gelir?»

Baykuş önce cevap vermedi, sonra mahcup bir eda ile: «Olur, dedi, ama bir şartla söylerim.»



Padişah sabırsızlıkla: «Dile benden ne dilersin?» diye bağırdı.

ADINI BURNUNUN ÜSTÜNDE GEZDİREN ADAM

ACAİPLİK mi istersiniz? İşte, Alman şarkıcı Otto'ya bakmak yeter. İsmini gözlük çerçevesine yazdırmak az acaiplik olmasa gerek. O da dikkatleri üzerine çekmek için şimdiyedek kimsenin uygulamadığı bu yeniliği yapmış. Binlerce lira vererek ısmarladığ gözlük gerçekten de istediği sükseyi yapıyor. ■

BİR TARİH ÖNCESİ OLAYLAR FİLMİ

BUGÜN nesilleri tükenmiş olan, ancak tarih kitaplarından ve yer altından çıkan fosillerinden tanıdığımız ilk çağ hayvanları filmlere konu oluyorlar. İşte yeryüzünde ilk belirmiş sürüngenlerden bir dinazor. Bura da gördüğünüz korkunç maket «Unutulan ülke» adlı filmde rol alıyor. Tabii kendi gibi tarih öncesi canavarlarıyla birlikte.

Filmde iki gazetecinin unutulmuş bir adaya gitmeleri ve orada korkunç canavarları konu ediliyor. Tabii daha sonra iki arkadaş bütün zorlukları yeniyor ve bu macerayı mutlu sona ulaştırıyorlar.

Resimde (en üstte) iki arkadaş vahşilerin elinde, (altta) uçaklarıyla canavarlara karşı koyarken görülüyor. ■

YILDA ALTI MİLYAR SOSİS

EN ÇOK sosis yiyen milletin Amerikalılar ve Almanlar olduğu söylenir. İngiltere'de de yılda 6.000.000.000 sosis yenildiği geçenlerde yapılan bir istatistikten anlaşıldı.

Bu sosisler ucuca dizilse dünyayı birkaç kez kuşatır.

İngilizler sosis yemek alışkanlığını yine Almanlardan almıştır. Çünkü Kraliçelerinden birinin kocası Alman asıllı idi. Kendisi sosisi seviyordu, eşini de sosis yemeğe alıştırmıştı. Sonra bütün İngilizler sosisin tadını almış ve tüketim bugünkü ölçüye varmıştır.

Ama insanoğlunun sosis yemek alışkanlığı çok eski tarihlere kadar uzanır. Taş devrinde insanlar eti kurutuyor sonra deri içinde saklıyordu. O da bir çeşit sosisti. Biz ona sucuk diyoruz. ■

TRAMVAY ÜSTÜNE BİR ŞİİR

GEÇEN hafta sizlere İstanbul'un eski tramvayların ve genellikle eski elektrikli tramvaylarının hikâyelerini anlatmıştık. Sonunda demiştik ki «Bu tramvaylar müzeye kalktı ama bazı ülkelerde hâlâ işliyor.» Türkiye'de elektrikli tramvay işlediği zamanlarda Avrupa'nın birçok ülkelerinde aynı taşıtlar sokaklardan büyük gürültüler yaparak geçiyordu. Ünlü Türk şairi Sabri Esat Siyavuşgil'in Fransa'da eğitim gördüğü sıralarda yazdığı bir tramvay şiiri, siz küçük okuyucuların da anlayacağı ve sevebileceği kadar açık, sade ve içtendir. Şair bunu Fransa'nın üniversite şehri olan Dijon'da yazmıştır. Adı da

DİJON TRAMVAYLARI:

Dingilder rutubetli caddelerde
yavaşça
Yolda bisikletlerle konuşur
arkadaşça
Oyuncak bir kurbağa gibi
öten rayları

⁂

Kaldırımda yürüyen yolcu
ürkmesin diye
Öyle, etrafı sarsmaz canıyla
bir teviye
Çekinir kirletmekten pırıl
pırıl rayları

⁂

Sıkılırken arkada tıkırdıyan
zincirden
Yolunu şaşıracak gibi utanır
birden
Önünde yükselince Düklerin
sarayları

⁂

Kışın vatman yağmura açar
şemsiyesini
Tahtalara sıkışmış bir
böceğin sesini
Yeniden canlandırır sıcakla
yaz ayları

⁂

Şunu diyorlar ama
zannederim yalandır
Her biri bir kocaman kibrit
kutusundandır
Dijon tramvayları, Dijon
tramvayları

—SABRİ ESAT SİYAVUŞGİL

TAŞIMA DENİZ SUYU İÇİNDE YÜZÜYORLAR

ALMANYA'da bir şirket özel yüzme havuzlarına deniz suyu taşıyarak dünyanın parasını kazanıyor. Ama büyük zahmet doğrusu... Taşıdığı deniz suyu Akdeniz'dendir. Ortalama bir yüzme havuzu için 80.000 lira kadar para ödemek gerekiyor. Deniz suyu dev arazözlerle taşınıyor. Bir havuzu doldurmak için bir kaz keç gidilip gelmek gerekiyor.

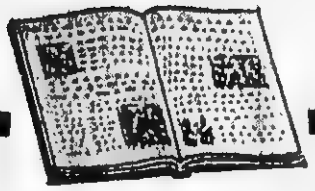
Bu suyu taşıyan şirket ayrıca bir dalga makinesi icad etmiştir. Suyu sürekli dalgalandırarak altı ay tazeliğini koruyor. ■

SİHİRLİ AYAKKABI

TIM TOPU TERRY TRENT'E ATTI...
NE BERBAT PAS... KİLOMETRELERCE ÖTEDEN...
TRENT HIZLA GEÇTİ...
ŞİMDİ ALIP BAŞIMI GİDERİM. TOPU KAYBETMEMELİ...
AMA BRENT NEFİS POZİSYONA GİRDİ...
TRENT HARİKA. NEFİS BİR DEFANS OYUNCUSU.
OHHHHHHH!
VHOOOSHH
TERRY TRENT HIZLANMIŞTI...
ONUN ARDINDAN GİTTİM.
KOŞMALI KAÇIRACAĞIM TİPİ.
GROUNDVOD SAŞKINDI...
GİDEYİM!
VE...
NEFİS GOL!
TRENT'İN ADINI BAŞA YAZMALIYIZ. SİZİN OĞLUNUZU DA ALMALI SİR THOMAS O DA GEREKLİ...
BUNU SENDİM...
TİMOTHY ÇOK NEMNUNDU...
TAKIMDA OYNAYACAĞIM BİLLY. KEŞKE SENİ DE SEÇSELERDİ.
FARKETMEZ TİM. İKİNCİ YARIDA ÇOK KÖTÜ OYNADIM. SANA BOL ŞANS!
GİDİP OKUL ŞAHAMIZLA UĞRAŞALIM. MR. DANSON BİTİRMEYE SÖZ VERDİ...
AMA GROUNDVOD BÜTÜN MAÇLARINI BURDA KAYBETTİ GEÇEN YIL.
ŞAHANE OLMUŞ... BURADA BİR SÜRÜ MAÇ ALACAĞIZ.
GEÇEN YIL LİG SONUNCUSUYKEN BU YIL BİRİNCİ OLACAK HALİMİZ YOK YA.. AMA ÇALIŞACAĞIZ YİNE DE...
Gelecek hafta bakalım, neler oluyor?

(Devamı Var)

Cancan ile Afacan



Türk Büyükleri: 18

TEVFİK FİKRET

Yazan: MİDHAT SERTOĞLU

HEM Türk edebiyatının, hem de Türkiye'de «Edebiyat-ı Cedide» diye anılmış olan yeni edebiyat akımının en önemli kişilerinden biri olan Tevfik Fikret, 1870 yılında İstanbul'un Aksaray semtinde doğdu. Hüseyin adını taşıyan babası, Çankırı'yd bağlı Ilgaz ilçesinin Karacavıran Bucağı, Daiköz köyündendir. Devlet hizmetine girmiş ve Urfa mutasarrıfı iken ölmüştür. Bugün mevcut olmıyan mutasarrıflık, vatilik ile kaymakamlık arası bir görevdi.

Tevfik Fikret, ilk şiirlerini asıl adı olan Mehmet Tevfik imzasiyle yayınlamıştır. Devrin meşhur edebiyat dergisi olan Servet-i Fünun'a yazmaya başladıktan sonra imzasını Tevfik Fikret şekline dönüştürmüştür.

Kendisi Aksaray'daki Mahmudiye ortaokulunu bitirdikten sonra Galatasaray Lisesine girmiş ve burasını 1888 yılında birincilikle tamamlamıştır. Şiir yazmaya daha okul çağında ve 14 - 15 yaşlarında iken başlamış, Galatasaray'ı bitirdikten sonra ise evvela Dışişleri Bakanlığına girmiş, sonra Başbakanlık Yazı İşleri Kalemine geçmiştir. Bir taraftan da Gedikpaşa'daki Ticaret okulunda Türkçe, Fransızca ve yazı öğretmenliği yapıyordu. Daha sonra açılan bir yarışma sınavını kazanarak Galatasaray Lisesi Türkçe ve edebiyat öğretmenliğine atandı. Bir taraftan da çeşitli dergilerde şiirleri çıkmakta ve gittikçe dikkati çekmekteydi. Çünkü bunlar yeni ve başka bir tarzdaydı. Bu yüzden bir kaç yıl içinde büyük şöhret sahibi oldu. Daha çok toplum konularına eğilen bu şiirler, 1908 yılında «Rübab-ı Şikeste» adıyle yayınlandı. II. Abdülhamid'in dikta rejimi sırasında ise bazıları gizlice elden ele dolaşarak okunur ve gençler arasında heyecan uyandırırdı. «Sis», «Bir Gecikiş Anı» gibi şiirleri bu arada sayılabilir.

⁂

II. Abdülhamid devrinde Servet-i Fünün dergisiyle devam eden yeni edebiyat hamlesi hükümet zoruyla susturulup durdurulduktan sonra, Tevfik Fikret Rumelihisarı'ndaki «Aşiyan» adını verdiği köşküne çekildi. 1908 yılındaki meşrutiyet devrimine kadar burada dikta idaresi aleyhindeki en şiddetli şiirlerini yazdı. Ancak, politik olaylara hiç karışmadı. Bununla beraber, adı gençler arasında hakiki bir hürriyet kahramanı olarak anılıyordu.

Meşrutiyetten sonra politikacı ve yazar Hüseyin Cahit (Yalçın) ve diici Hüseyin Kâzım Kadri ile birlikte «Tanin» gazetesini kurdular. Ancak günlük politikadan hoşlanmıyan Tevfik Fikret, bir süre sonra gazeteden ayrıldı ve Galatasaray Müdürü oldu. Bu meslekte çok başarı kazanmış ve okula âdeta yeni bir ruh vermiştir. Ancak bu yüzden Millî Eğitim idaresiyle anlaşamadığı için bu görevi de bıraktı. İstanbul Erkek Öğretmen Okuluyla Edebiyat Fakültesi'nde verdiği derslere bir süre daha devam ettikten sonra yalnız Robert College'deki dersleriyle yetindi. Evvelce dikta idaresiyle mücadele ettiği gibi, yeni idarenin de aksıyan yönlerini şiirleriyle şiddetle eleştirmeye devam ediyordu: «Doksan Beşe Doğru», «Hân-ı Yağma» gibi şiirleri bu devrin mahsulüdür. Sonunda yakalandığı şeker hastalığından kurtulamıyarak 19 Ağustos 1915 günü vefat etti.

⁂

Ayrıca, çocuk şiirleri de yazan ve bunları «Şermin» adlı kitabında toplayan Tevfik Fikret, lirik, yani duygusal değil, akılcı ve didaktik, yani öğretici ve eğitici eserler veren bir şairimizdir. Ancak, şiirlerini o kadar koyu Osmanlıca ile yazmıştır ki, bugünkü kuşağın bunları anlaması imkânsız gibidir. Bu ise yalnız kendisine ait bir özellik olmayıp o devrin şair ve edipleri büyük çoğunlukla aynı dili kullanmışlar ve 1910 yılından itibaren başlıyan dilin sadeleşmesi akımının dışında kalmışlardır. ■

ARJANTİN 78

● *Türkiye 3 maçta attığı 10 golle, maç başına gol ortalamasında 3,33 ile birinci sırada bulunuyor.*

DÜNYA KUPASINDA 400. GOLÜ LEFTER ATMIŞTI !..

Haziran ayının başından beri, özellikle ülkemize uzak sayılacak mesafedeki Arjantin'den tüm dünyaya yayılan futbol heyecanı var!.. Taa, 1930'lardan günümüze dek her dört yılda bir duyulan heyecan bul.. Eleme maçları öncesi kur'a çekiminden başlayıp da; finallere kimin kalacağına, hangi ülkenin som altından yapılan kupaya sahip olacağına dek uzayan bir heyecan!..

Dünya Kupası'nın yarım asra yaklaşan geçmisine baktığımızda Uruguay'ın 1930 ve 1950' dee, İtalya'nın 1934 ve 1938'de, Brezilya'nın 1958, 1962 ve 1970'de, Batı Almanya'nın 1954 ve 1974'de, İngiltere'nin 1966'da şampiyon olduğunu görürüz.

Türkiye, Dünya Kupası'nın iiki dışında hepsinin elemelerine katıldığını, iki kez finalist olduğu halde sadece birine katıldığını da görürüz. Türkiye, 1950'de Suriye ve Avusturya arasından finalist olduğu halde para tahsisatı yapılmadığı için Brezilya'da düzenlenen finallere katılmadı. 1954'de İspanya'yı eleyerek İsviçre'de yapılan finallere katıldı; Güney Kore'yi 7-0 yenip Batı Almanya'ya 4-1 ve 7-2 yenildi. Millî futbolcu Lefter de, Batı Almanya'ya attığı golle, Dünya Kupası'nda 400. golü atan futbolcu olarak futbol tarihine geçti... Gol kralliğında ise, 13 gol atan Fransız Fontaine'ni henüz geçen yok!.. Bakalım şimdi; 1000. golü kim atacak, kim şampiyon olacak, hangi futbolcu kaç golle kral olacak?.. Heyecanla beklenen de bunlar işte!..

E. G.

ANTIN
'78

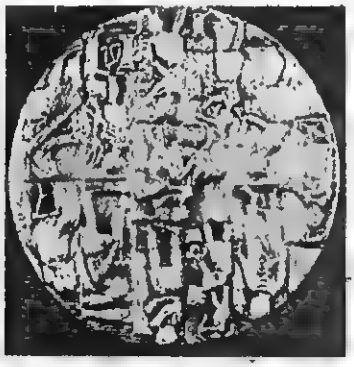
PUL TOPLAYALIM

PTT FİLATELİ DALINDA MADALYA KAZANDI

TÜRK Posta İdaresi, Turistik ve Kültürel Teşekkülleri Uluslararası Birliği'nin (UTC-TPP) İtalya'nın başkenti Roma'da düzenlediği 19. kongresinde, folateli dalında ikincilik madalyası kazandı.

Plastik sanatlar, fotoğraf, filateli dallarında açılan sergiye katılan P.T.T. idaresi filateli dalında Tayland'tan sonra ikinciliği aldı, Avusturya üçüncü oldu.

■ ERDEN GÜLEY



Merhaba çocuklar

● **GİRESUN'dan Ali Uğurlu:** İstediğiniz kim. lik kartı hazırlandı, zarfa konulup üzerine bize verdiğiniz adres yazıldı. Postalandı. Fakat yine geri geldi.

Postane ne yazmış biliyor musunuz?

«Adres ve vasıta şekli kifayetsiz; iade.»

Daha başka notlar da var ama artık uzun uzun yazmayalım buraya... Yalnız şunu belirtelim: Siz bize «İnönü Caddesi Fethibey Mahallesi, Dr. Erdoğan Evin' in karşısı No: 2/3, Giresun» adresini vermiştiniz. Biz de size gönderdiğimiz mektubun üzerine tıpkısını yazdık.

Görülüyor ki yetersiz kalmış; Zarf tekrar geri geldiği için kart size ulaşamamış.

Şimdi ricamız şudur:

Lütfen bize daha açık ve tam bir adres veriniz ki ne postacılar bulmakta güçlük çeksin; ne de siz üyelik kartınızdan yoksun kalın.

● **KONYA'dan Erhan Bahadır:** Sipru dizilerimizin biri bitince yenisi başlıyor. Onun için hiç kaygılanmayın. Arada yine Sipru'nun başka serüvenlerini vereceğiz. Sevdiğiniz konuları sürdüreceğiz.

● **İSTANBUL'dan Kaya Dinç:** Sözünü ettiğiniz roman Halime'dir. Doğan Kardeş yayınlarından çıkmıştır. Bateş'e bir mektup yazacak olursanız size mevcudu olup olmadığını ve ödemeli gönderip gönderemeyeceklerini bildirirler.

■ D. K.

KULÜP ÜYELERİNİ TANITIYORUZ

Siz de üye olun sizin de böyle bir kartınız olsun!

CANLILARI MİKROSKOPLA İLK İNCELEYEN HEKİM

Ünlü bilgin bağnaz düşüncelere karşı çıkarak insan vücudunu mikroskopta incelemekte direndi ve bunun sonucunda kılcal damarların, al yuvarların varlığını deride kendi adını verdiği tabakayı, dilin tad organlarını, karaciğer, dalak ve böbreklerin dokularını buldu.

Ünlü bilgin Marcello Malpighi (1628-1694)

1689 yılında, çağın en ünlü hekimlerinden biri: «Yaratılan en mükemmel varlığın vücudumuz olduğuna hepimiz inanıyoruz. Bu sebeple hekimlerin kendilerini, iç organlarımızı incelemeye adamaları bütünüyle faydasızdır. Hatta anatomik araştırmalar yapmak, hayvanlarla bitkilerin yaşayışlarını incelemek de dinsizliktir diyordu. Ayrıca o devrin bütün hekimleri aynı fikirdeydi.

İnançlarına böylesine körü körüne bağlı olan insanlarla mücadele etmek gerekiyordu. Bunu yapan da «Mikroskopik Anatomi»nin kurucusu ve daha başka hekimlik dallarının öncüsü, büyük İtalyan bilgini Malpighi oldu.

Canlı maddenin bir parçasını mikroskopla incelemeyi ilk düşünen ilim adamı Marcello Malpighi'dir. Böylece canlı bütün organların çeşitli dokulardan, bu dokuların da çıplak gözle görülmeyen değişik biçimlerde hücrelerden meydana geldiğini ispatlamayı başarmış oldu. Malpighi, hücrelere «Ütrikül» veya kesecik adını vermişti. Mikroskopla yaptığı çalışmalara devam eden Malpighi daha sonra üstlerinin yapısını inceledi ve bugün «Malpighi tabakası» adı verilen üremenin gerçekleştiği tabakayı buldu. Bu arada dil dokularındaki tad organlarını da keşfetti.

Daha sonra kılcal damarları, kandaki alyuvarlarını buldu, karaciğer, dalak ve böbrek dokularını inceledi ve bu organlardaki cisimciklerin varlığını ortaya çıkarttı. Dişler, kemikler ve beyin onun diğer araştırma sahaları oldu.

Malpighi biolog olarak da çalışmalar yaptı. «Civcivin yumurtanın içinde şekillenişi ve yumurtanın geçirdiği evrimler» konusunun üzerinde durarak aynı adı taşıyan kitabında bu evreleri tek tek açıklamıştır.

Malpighi araştırmaları sırasında rastladıklarını dikkatle not etmiştir. Kendi el yazısıyla yazılmış on ciltlik eseri bugün Bolonya Üniversitesi Kütüphanesinde saklanmaktadır.

Ünlü bilginin hayatı ise kısaca şöyledir: 1628 yılında Bolonya'da (İtalya) doğdu. Yirmibir yaşındayken tıp ilmine gönül verdi. Araştırıcılığın eleyhinde olan bilginler ona karşıydılar, ama her şeye rağmen 28 yaşında profesör oldu. Bütün zor şartlara rağmen çalışmalarının sonuçlarını aldı. Hayatının sonlarına doğru Roma'da Papa'nın özel doktoru oldu ve 1694'de bu şehirde öldü. ■

YER ALTINDA YAŞAYAN HAYVANLAR...

Karanlıkta Toprağı Kazanlar

PORSUK

Evcil bir hayvan olan porsuklar su kıyılarında yaşarlar. Tilki büyüklüğündedirler. Kısa ayaklı; kalın, kaba vücutludurlar. Sarımtırak, kül rengi tüyleri vardır. Geceleyin tırnaklarıyle kazdıkları oyuklar içinde saklanır, yaşarlar, yedikleri şeyler çeşitlidir: Kuş, mantar, kurbağa, bitki kökleri, fındık, bal ile beslenirler. Kürkleri makbul değildir. Kıllarından fırça yapılır. Ülkemizde bu hayvanın adını taşıyan bir akarsu (Porsuk Çayı) Eskişehir'in ortasından geçer.

BİR porsuk için eve gitmek, toprağın altına girmektir. Orada çeşitli yollar, geçitler vardır. Porsuk burada gününü geçirir. Onun dışarıya çıkması için yer yer delikler bulunur. Deliklere giden yollar bir hayli aşınmıştır. Çünkü porsuklar aynı yuvayı yıllarca kullanırlar; birçok porsuk nesli aynı yuvada yetişir.

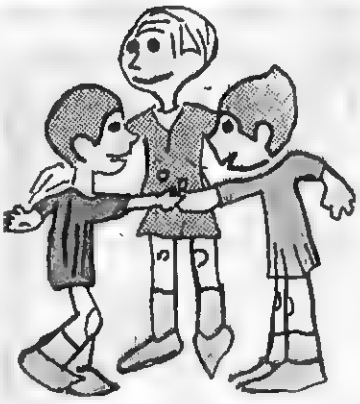
Porsuklar, yaşadıkları yeraltı dünyasında yalnız değildirler. Arada bir komşu porsuklarla akrabalık ederler. Bazen geceyi başka porsukların yuvasında geçirdikleri olur. Kimi zaman bir tilkinin de porsukların misafiri olduğu görülür. Tilkiler başları sıkıştığı ve bir yer aradıkları zaman porsukların kazdıkları yeraltı evlerinden faydalanırlar. Birçok hayvanlar arasında böyle bir yeraltı arkadaşlığı vardır.

Porsuklar zararsız hayvanlardır. İnsanlardan kaçarlar, üstelik utangaçtırlar. Bahar mevsiminde doğarlar, yeraltında annelerinin hazırladığı özel bir kovukta dünyaya gelirler. İlkin gözleri görmez. Büyüdükleri zaman anneleriyle birlikte geceleri yiyecek avına çıkarılır.

Avrupa'da porsukların soyunu korumak için onların yuvalarını bozmaktan kaçınırlar. Porsukların hayatı geceleyin başlar. ■

HAFTAYA
MANTAR CÜCELERİ SİZLERLE!

Yukarda, iki porsuk geceleyin kazdıkları yuvalarının ağzında görülüyor. Solda, bir porsuk yuvasının içi... Bu yuvayı yıllar boyu çeşitli porsuklar kullanırlar.



Mini voleybolda topa, vücudun belden yukarı herhangi bir bölümü ile tek darbe olarak vurulabilir. Oyun sırasında topun oyuncuya, ya da oyuncunun topa değmesi halinde oyuncu topla oynamış sayılacaktır.

MİNİ VOLEYBOLDA DİZİLİŞ ve TOPA YAPILAN VURUŞLAR

Sevgili çocuklar,

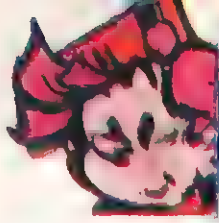
Mini Voleybol'da dört oyuncudan kurulu takımın iki oyuncusu file önünde, diğer iki oyuncusu da onların gerisinde olarak sahada dizilir. File önündeki oyunculara «Hücum hattı oyuncuları» adı verilir. Gerideki oyuncular file üzerinden ve file dibinde karşı sahaya hücum yapamazlar. Oyun başlarken takımın sahadaki dizilişini antrenör, ya da takım kaptanı yazılı olarak hakeme bildirir. Her servis atışta oyuncular saat yelkovanı yönünde sahada bir dönüş yaparlar. Ve sırası gelen oyuncu servis atar.

Oyunun başında hakem, saha ve servis için kur'a atış yapar. Kur'ayı kazanan takım ya servisi, ya da sahayı seçer. İkinci sette saha değiştirilir. Üçüncü setin oynanması halinde kur'aya başvurulur. Kazanan takım saha veya servis atma hakkını elde eder.

Servis, topun tek elle vuruş yapılmak şekliyle karşı sahaya, fileye değmeden geçmesine denir. Servis, arka çizginin gerisinden ve servis alanından atılır. Oyuncu, servis atılırken oyun alanına giremez.

Mini Voleybolda topa, vücudun belden yukarı herhangi bir bölümü ile tek darbe olarak vurulabilir. Oyun sırasında topun oyuncuya, ya da oyuncunun topa değmesi halinde oyuncu topla oynamış sayılır. Topa açık ve seçik olarak vurulması gereklidir. Eğer vurulmaz, elle kaldırılır, itilir, taşınırsa bu top «tutulmuş» sayılır. Topun darbe dışında el veya kol arasında kalmasına «tutulmuş top» denir. Bir oyuncu, vücudunun belden yukarı herhangi bir yeri ile topa bir kezden fazla vuramaz. Vurduğu takdirde «çift vuruş» sayılır ki, bu hatalı bir vuruştur. File üzerinde iki rakip oyuncu aynı anda topa temas ederler ve top sahalardan birine geçerse o saha oyuncuları yeniden üç vuruşluk hak kazanırlar. Şayet top oyun alanı yere düşerse, karşı takım için servis, ya da sayı yazılır. Top oyun alanı dışına düştüğünde servis tekrar ettirilir. Karşılıklı takımlara mensup iki oyuncu aynı anda hata yaptıkları takdirde servis atışı tekrar ettirilir.

CEM ATABEYOĞLU



Sipru

BANA DEPOYA BENZİN KOYMAYI UNUTTUĞUNU SÖYLEME SAKIN!
SÖYLEMEME LÜZÜM YOK, KENDİN DE GÖRÜYORSUN ZATEN!

...HADİ BAKALIM, SENİN GİBİ HER ZAMAN GELECEĞİ GÖREN BİRİ... BAGAJDA BİR BİDON VAR AMA... BOŞ BİR BİDON...
ÜFF! BU SEFERDE KAFAYI KIRILMAKTAN KURTARDIK

EH! BU TOPRAKTA YETİŞMEYEN TEK ŞEY BİR BENZİN İSTASYONU HERHALDE!
BAAH! NE OLURSA OLSUN! ONLARI ELİMİZDEN KAÇIRDIK...

BU DA BENİM KADERİM. HEP BECERİKSİZLERLE KARŞILAŞIYORUM
ZORGUP EPEYCE UZAKTADIR ŞİMDİ...

DİNLE!
AMA... AMA... BU...

ZORGUP! DÜNYADA ONUN GİBİ SESİ OLAN BAŞKA BİRİ YOKTUR.
ŞU TERKEDİLMİŞ EVDEN GELİYOR OLMALI. HADİ GİDELİM!
BU SESİ DUYMAKTAN MEMNUNLAR GALİBA

EVET, EVET! TAM ONUN MAMA SAATİNDE BURDAN GEÇMEK BÜYÜK ŞANS!

ŞİMDİ GÖRÜNMEMEK LAZIM.
TAMAM! KIRMIZI MERCEDES DE BURADA!

SNIF
BAKINIZ ŞEF! ESKİ ŞANLI GÜNLERİNİZİN ŞEREFLİ ÜNİFORMASINI GİYDİM.

ÖZET: Sevimli kahramanımız Sipru bürosuna gelir. Fanto çok sinirlenmiştir. Çünkü Gaston büroyu birbirine katmış, daktiloları reçelemiş, kâğıtları dağıtmıştır. Sipru ikisini barıştırmaya, aralarını bulmaya çalışır, o sırada içerde bir gürültü olur. Fanto'nun başına yeni bir şey gelmiştir.

(Devamı Var)

DAĞLARIN KIZI HEİDİ

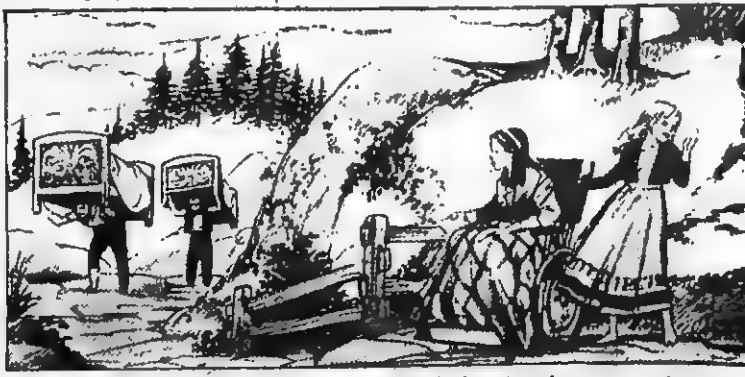
⑬

KLARA'nın kulübede kaldığı ilk gecenin sabahı Heidi büyük bir sevinçle yataktan fırladı. Kahvaltıyı hazırladıktan sonra Klara'yı uyandırdı. Kahvaltıdan sonra hemen bahçeye çıktılar. Klara: «Ayol burası bizim Frankfur'taki büyük evden ne kadar farklı,» diyordu, «hayatımda bu kadar çok ağacı bir arada görmemiştim. Üstelik hava da çok güzel, orada sıkıntıdan patlıyordum.» Heidi de: «Hele Peter'le keçileri gelsin, o zaman burayı daha çok seveceksin» dedi. Sonra ona keçilerden, her birinin ayrı adı olduğundan bahsetti; içlerinden birini yamaçtan düşeceği sırada nasıl kurtardıklarını anlattı. Çok geçmeden Peter'le keçileri çıkagelmişti. Keçiler, kulübeye yaklaşınca Heidi'ye doğru koşmaya başladılar. Çok geçmeden hepsi etrafını almış, onunla oynamaya başlamışlardı. İçlerinden biri de Klara'ya gelmişti. Klara öyle sevindiki... O sırada Peter: «Bugün benimle tepeye gelecektin, değil mi Heidi?» dedi.

Heidi: «Affedersin ama Peter,» diye cevap verdi. «Bugün gelemem. Klara burada olduğu müddetçe onu bırakıp da dağa çıkmama imkân yok. Yalnız dedem bize söz verdi. Bir gün hep beraber çıkacağız. Klara, dedem, ben, sen... Ne güzel olur değilmi?»

Peter hiç cevap vermeden Heidi'ye bakıyordu. Biraz sonra Heidi, Klara'nın yanına gidince Peter sopasını hızla çalılara doğru sovurdu. Demek Klara burada kaldıkça Heidi dağa gelmeyecekti.

Peter gittikten sonra, Alm dede elinde süt kâsesiyle geldi: «İçin bakın, nasıl kuvvetleneceksiniz Sana da çok iyi gelecek bu Klara.» dedi.



Ertesi sabah Heidi ile Klara bahçede otururken iki kişinin yokuşu tırmandığını gördüler. İkisinin de sırtında birer karyola taşımakta olduklarını gördüler. Hemen koşup onları karşıladılar. Hamallar Klara'nın babaannesinden de bir mektup getirmişti. Kadın iyi eğlenceler diliyordu; onlara birer yatak göndermişti.

DAĞLARIN KIZI HEİDİ

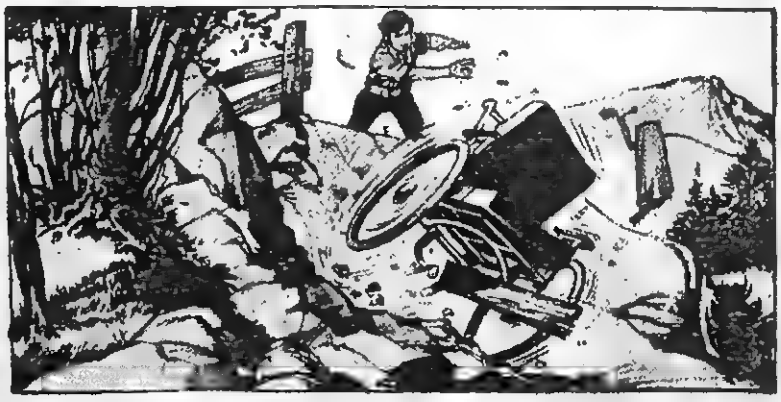
Alm dede yatakları çatı katına yerleştirdi. Ev bayağı güzelleşmişti. Heidi: «Çok teşekkür ederim dedeciğim» diyordu. Klara gelali üç hafta olmuştu. Yanakları kanlanmaya başlamıştı, biraz da kilo almıştı. Bir sabah Alm Dede: «Hadi bakalım Klara» dedi «biraz kalk da aaykta durmaya ve adım atmaya çalış» diyordu.

Klara önceleri canı yandığı halde sonradan bu acıma geçti. İdmandan sonra Alm Dede bir kâse süt getirerek çocuklara içiriyordu.

Bir sabah Klara: «Bana gene dağın tepesinden, Peter'le gittiğiniz yerlerden bahset» dedi. Heidi'de ona yeni baştan hepsini anlattı. Klara'nın her halinden dağa çıkmak istediği belliydi. Heidi dedesine: «Ne olursun dedeciğim, bizi yarın dağa götürür müsün» dedi. Dedesi onları kıramadı dağa götürmeye karar verdi.

Heidi bu cevaba çok sevinmişti. Çünkü kendisi de çoktan beri dağa çıkmamıştı. Fakat Dedesi «Buna karşılık Klara'nın daha çok yürümesi şart...»

Heidi bu haberi Peter'e sevinçle verdi ve «Bütün gün seninle dağda beraber kalacağız. Ne kadar iyi değil mi?» Ama Peter Heidi'nin bu haberine hiç sevinmemişti.



Heidi, hep Klara ile beraber oluyor, kendisiyle hiç oynamıyordu. Ertesi sabah, kulübeye geldiği zaman, Klara'nın tekerlekli iskemlesi gözüne ilişti. Birden içini kıskançlık duyguları kapladı. İskemleyi tuttuğu gibi yamaçtan aşağı fırlattı. İskemle olmazsa belki Klara geldiği yere giderdi.

(Devamı Var)

YENİ YAZI DİZİMİZ :

CANLI

BİR ağacın çeşitli kısımları vardır. Her kabuğu, özü, kökü, yaprağı, çiçeği, meyvesi ve tohumu olur.

MEYVE

Yediğimiz meyvelerin çoğu nereden toplanır? Ağaçlardan... Elma, armut, limon, erik hep ağaçta yetişir. Hurma, hurma ağacının meyvesidir. Ağaçta yetişen diğer meyveleri de siz düşünün.

AĞAÇ TOHUMLARI

İlk bakışta ağaç tohumlarının bir işe yaramıyacağını sanırsınız. Yalnız yeniden ağaç dikilir, diye düşünebilirsiniz. Ama, ağaç tohumlarının sizin için meyve olduğunu unutmayın!

Fındık ve ceviz gibi sert kabuklu yemişlerin arasında da çok lezzetli olanları vardır. Birkaç tanesinin ismini sayabilir misiniz?

Kahve, kakao gibi içilecek maddeler de ağaç tohumlarından elde edilir. Kakao veya çikolata, kakao ağacının tohumlarından yapılır. Kahve de ağaçta yetişen tohumlardan çıkarılır.

Siz inek sütü içiyorsunuz. Fakat dünyanın bazı kısımlarında yaşıyan insanlar ağaçların tohumlarından elde ettikleri sütü içerler. Bunun nasıl bir ağaç olduğunu biliyor musunuz?

Hindistancevizi ağacı. Hindistancevizinin içi tatlı bir sıvı ile doludur.

AĞAÇLAR AYAKTA YAŞAR

AĞAÇLAR

Ağaç tohumlarının bizim için ne kadar önemli olduğunu gördünüz.

AĞAÇ YAPRAKLARI

Ağaçlar yaprakları, tohumlar gibi yenmez tabii. Fakat onların da faydalı oldukları yerler vardır.

Dünyanın çok sıcak bölgelerinde yaşıyan insanlar oturdukları kulübeyi palmiye ağaçlarının iri yapraklarından yaparlar. Büyük kazıklara tutturulan yapraklardan güzel kulübeler meydana gelir. Güneşin içeri girmesi önlenir, fakat hava serbestçe girip çıkar. Hatta bu yapraklar yağmuru bile içeri geçirmezler, çünkü yaprakların üzerinde tabii bir mum tabakası vardır.

AĞAÇ ÇİÇEKLERİ

Bir cins ağacın çiçekleri bir zamanlar buzdolabı vazifesini görüyordu. Bu ağacın adı neydi, biliyor musunuz? Buhur ağacı.

Karanfil (1) ağacının kurumuş çiçek tohumcuklarının baharlı bir kokusu vardır. Eğer etin içine bahar koyarsanız, etin bozulması önlenir. Uzun yıllar önce, insanlar eti kokmadan muhafaza edebilmek için, içine baharat atarlardı. Bugün de aynı şeyi yapan insanlar az değildir.

---

(1) Bunun bahçelerimizde yetişen karanfille ilgisi yoktur.

(Devamı var)

HAFTAYA
Doğan Kardeş'te
Bilim Adamları Dizisinde
Leonardo da Vinci

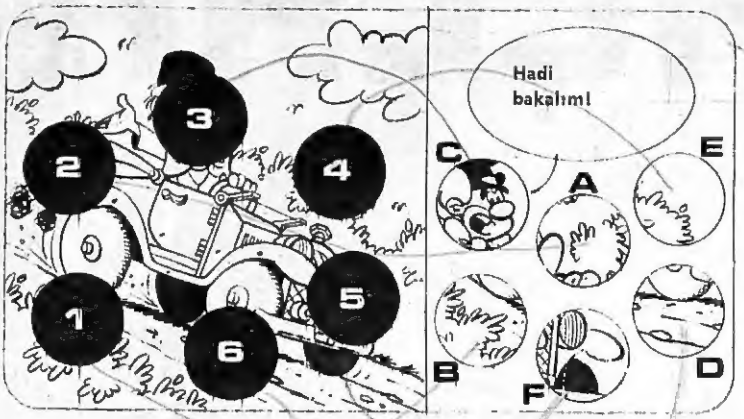
Şirin bir hikâyemiz

ve
ünlü balerinimiz
Meriç Sümer'in
ve dünyaca tanınmış
başka balerinlerin
cocukluk hayatı
var

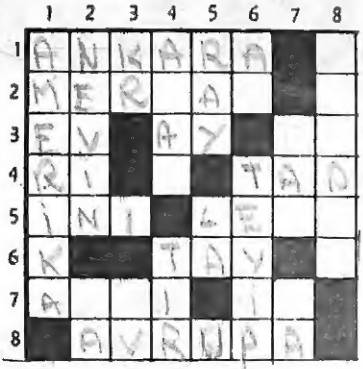
Posterimiz ise
Malatyaspor

BİLMECE

YERLERİNE KOYAR MISINIZ?



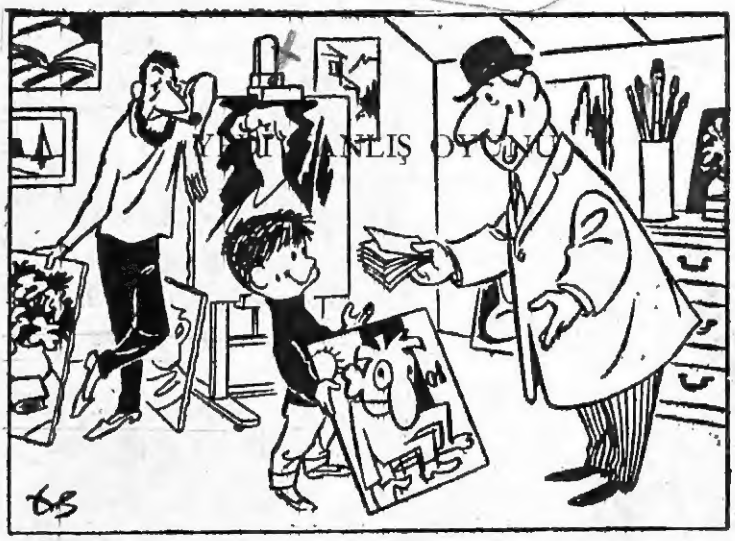
Okuyucu Bulmacası



Soldan Sağa: 1 — Türkiye'nin başkenti. 2 — Bir balık cinsi. 3 — Konut; bina - Dünyanın uydusu. 4 — Lezzet. 5 — Sis - Boğu. 6 — Atın yavrusu. 7 — Erkek ismi - (Ters) Bir nota. 8 — Bir kıta.

Yukarıdan Aşağı: 1 — Bir devlet. 2 — Bir kadın ismi. 3 — Kuruşun kısaltılmışı. 4 — Bir artistin soy ismi - Büyük kamyon. 5 — Tren yolu - (Ters) Kırmızı. 6 — Ses alma aracı. 7 — Boy - Bir şey yakalamaya gitmek. 8 — Çabuk, acele.

ASIM ÜREN
(İstanbul)



Bu cümlenin neresi yanlış?

Bütün böcekler güzel kokulardan hoşlanırlar. Bunun için hep çiçekten çiçeğe uçup dururlar.

Hayır. Leş ve gübre kokusundan hoşlanan böcekler de vardır.

Doğru Cevaplar:

1 — En soldaki manzarada, yelkenlinin önündeki sahil yüksek; 2 — Resmin piposu daha yukarıda; 3 — Sehpadaki portredeki kadının saçları daha fazla; 4 — Sehpanın üstü daha alçak; 5 — Oğlanın kazağı daha uzun; 6 — Oğlanın sağ elini tuşu değişik; 7 — Vazodaki firçalardan biri eksik.

OYUN EĞLENCE

SAYILARLA BAŞINIZ HOŞ MU?

Aşağıdaki sorulara on saniyede cevap verebilirseniz matematikle aranız pek fena değil demektir.

1 — İki ayrı rakamdan meydana gelen sayıların en küçüğü hangisidir?

2 — Üç ayrı rakamdan meydana gelen sayıların en büyüğü hangisidir?

3 — Dört ayrı rakamdan meydana gelen sayıların en küçüğü hangisidir?

4 — Dört rakamlı kaç sayı vardır?

Cevaplar:

4 — 9000
3 — 1023
2 — 987
1 — 10

BEYAZ YAHŞİLER

(Başlarafı 2. sayfada)

«Kara»lar, kendilerine göre garip inançlar da taşıyorlar. Koyunlar, ineklerini yalnız erkekler sağıyor. Eğer kadınlar sağacak olursa hayvanın nazara geleceğine türlü felaketler doğacağına inanıyorlar.

Bir yandan da hayvanların hastalıkları giderici bir kuvveti olduğunu kabul ediyorlar. Bir kimse hastalanırsa öğle vakti güneş tam tepedeyken bir kurban kesiyor ve kanını hastanın omuzlarına ve göğsüne serpiyorlar.

Bu garip ve anlamsız gelenekleriyle «Kara»lar öteki çöl adamlarından farklı görünüyorlar. Komşu Arap ülkelerinden zaman zaman gelip geçen uçak filolarına hayretle bakıyorlar, fakat onlara vız geliyor. Bin yıldan beri geldikleri gibi gidiyorlar. Kimbilir belki böylece daha mutlu oluyorlar. ■

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

12 HAZİRAN 1978
Sayı : 25 Sıra No. 1171
Yıl : 34 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık 220 TL. ★ Altı aylık: 110 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 430 TL. ★ Altı aylık: 220 TL.
Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir.
(Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLANLARINIZ İÇİN İLAN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ. Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Yeni ayakkabılar

Yandaki kupondan altı adet biriktirip iki fotoğraf, isim, okul ve ev adresiyle bize yollayan, Doğan Kardeş Okuyucu Kulübüne üye oluyor.

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No 5

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Aboneleri için 6 ciltlik Yeni Hayat Ansiklopedisini indirimli fiyatla (peşin 1400 TL. sına) satın alma kur'asına katılma kuponu.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü Üyeleri için Hayat Küçük Ansiklopediyi indirimli fiyatla (peşin 150 TL.'sına) satın alma kuponu.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Kulübü Üyeleri için Hayat Büyük Türk Sözlüğünü indirimli fiyatla (peşin 100 TL.'sına) satın alma kuponu.

Abone olmuş, kulübümüze üye yazılmış

OKUYUCULARIMIZA

Doğan Kardeş 'in

İndirimli Ansiklopedi, Sözlük Kuponları

3 ÇEŞİT KUPONUMUZ VAR:

Kırmızı - Mavi - Sarı

1. KIRMIZI KUPON NE SAĞLIYOR?

DOĞAN KARDEŞ ABONELERİ: 6 ciltlik Yeni Hayat Ansiklopedisi'ni peşin 1 400 TL.'sına alabilecekler. (Bu takım dışarıda 1 800 liradır.) Çekilecek kura ile kazanacak okuyucularımıza yalnız 100 takım ayrılmıştır. İndirim kurasına katılmak isteyen abonelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları ve adresleri ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22, İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

2. MAVİ KUPON NE GETİRİYOR?

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELERİ: Hayat Küçük Ansiklopediyi peşin 150 TL'sına alabilecekler. (Bu küçük Ansiklopedi dışarıda 250 TL.'sına satılmaktadır.) Almak isteyen kulüp üyelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları, adresleri ve kulüp numaraları ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22, İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

3. SARI KUPONLA NE ELDE EDİLİYOR?

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELERİ: Hayat Büyük Türk Sözlüğü'nü peşin 100 TL.' sına alabilecekler. (Bu kitap dışarıda 200 TL'sına satılmaktadır.) Almak isteyen kulüp üyelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları, adresleri ve kulüp numaraları ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22, İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

ÖNEMLİ NOTLAR

1 — Bu kitapları yukarıdaki şartlarla almak isteyen okuyucularımız kupon, isim ve adreslerini istedikleri kitap veya kitapların adlarıyle bize bildireceklerdir.

2 — Parasını «Bateş Bayilik Teşkilâtı, Molla Fenarî Sokak No: 1, Cağaloğlu - İstanbul» adresine posta havalesiyle yollayacaklardır.

İstanbul'da olanlar parayı aynı adrese kendileri yatırıp istediklerini alabilirler.

DİKKAT: Bu kuponlar seri değildir. İstenilen kitap için BİR TEK KUPON yollanması yeter... Aynı kuponlar bir süre devamlı olarak yayınlanacaktır.